

CV NICOLETTA TINTI

Nicoletta Tinti all'età di nove anni inizia a praticare ginnastica ritmica, sport che l'accompagnerà per tutta l'adolescenza.

A quattordici anni entra a far parte della squadra nazionale di ginnastica ritmica, partecipando a varie competizioni internazionali, tra cui i Campionati Mondiali di Parigi (1994), Vienna (1995) e Budapest (1996). Nel 1996 partecipa ai Giochi Olimpici di Atlanta.

Lasciata la carriera da ginnasta, si trasferisce a Firenze dove intraprende il percorso universitario in Ingegneria Civile, durante il quale conosce il meraviglioso mondo della danza. Dal 2003 entra a far parte, come ballerina, della compagnia Florence Dance Company.

Nel 2008, a causa di un'ernia espulsa, diventa paraplegica.

Nel 2009 consegue la laurea in Ingegneria Civile e nel 2010 inizia a lavorare come ingegnere libero professionista.

Dal 2010, con l'associazione Freerider Sport Events, organizza campi estivi dedicati a bambini con spina bifida, con l'obiettivo di favorire la socializzazione e l'autonomia attraverso il linguaggio dello sport.

Nel 2015, in seguito all'incontro con Silvia Bertoluzza, torna a danzare e fonda la compagnia di danza e musica dal vivo "Inoltre".

Negli anni successivi porta in scena spettacoli e testimonianze in vari contesti nazionali e internazionali.

Dal 2016 inizia a insegnare danza presso la scuola Arte Danza Bologna. Nel 2021 fonda lo spazio Magazzino Arti Sceniche, che promuove l'arte a 360° come mezzo di condivisione e strumento di benessere collettivo.

Francesco Bertini

Avvicinatosi alla batteria e alle percussioni all'età di 8 anni, nel 2014 si iscrive al liceo musicale "L. Bianciardi" di Grosseto durante il quale partecipa a ben 18 concorsi nazionali e internazionali, sia a livello europeo che mondiale, riuscendo ad ottenere in tutti il primo premio, di cui 4 premi della critica, 1 migliore esecuzione originale, 4 primi premi assoluti e 5 borse di studio. Tra i più rinomati, si ricordano il Concorso Internazionale "Città di Tarquinia" e "Narnia Arts Academy – Olimpiadi della Musica".

Presente in varie realtà orchestrali, si ricordano l'Orchestra della Fondazione "Festival Puccini" di Torre del Lago, l'Orchestra Studentesca Regionale Toscana, la "Vivace Youth Symphony Orchestra", la "Arcadia Wind Orchestra", la "EstrOrchestra", l'Orchestra Sinfonica "Città di Grosseto", l'Orchestra Sinfonica "Città di Lucca" (con la quale ha avuto il privilegio di suonare in due occasioni sul prestigioso palco della Golden Hall del Musikverein di Vienna, all'interno della Guards Chapel di Buckingham Palace a Londra e nei teatri delle città di Mentone, Montecarlo e Venezia), l'Orchestra Giovanile "E. Muzio", la Banda Giovanile Sinfonica Nazionale ANBIMA, l'Orchestra Nazionale dei Conservatori Italiani e la "S. Clarinet Orchestra" di Tokyo.

Ha partecipato a numerose masterclass, tra cui la "Živković International Summer Academy in Marimba and Percussions" in Vienna, la "Puccini Academy" del Festival Pucciniano di Torre del Lago e corsi tenuti coi maestri Claudio Romano, Jonathan Faralli, Andrea Santarsiere, Pier Giuseppe Gajoni, Simone Rubino e Filippo Lattanzi.

Numerosi sono pure i concerti da solista e in formazioni cameristiche, tra cui si ricorda la collaborazione con il gruppo cameristico "B. Maderna" di Lucca, i concerti in duo col maestro Mathieu Schneider del Conservatorio di Losanna ed il concerto di novembre 2019 quando è stato invitato a tenere uno spettacolo solista a Milano presso la sala dell'associazione "Amici del Loggione della Scala di Milano".

Nell'anno accademico 2017/18 si è iscritto al conservatorio "P. Mascagni" di Livorno sotto la guida del maestro Jonathan Faralli, con il quale si è laureato al triennio accademico nel luglio 2023 con il massimo dei voti e lode e nel luglio 2025 ha concluso il biennio accademico con il massimo dei voti, lode e menzione d'onore.

Da settembre 2025 è docente di strumenti a percussione presso l'Istituto Secondario di Primo Grado "L. da Vinci" di Grosseto e direttore della Filarmonica "P. Mascagni" di Venturina Terme nonché della relativa scuola di musica.